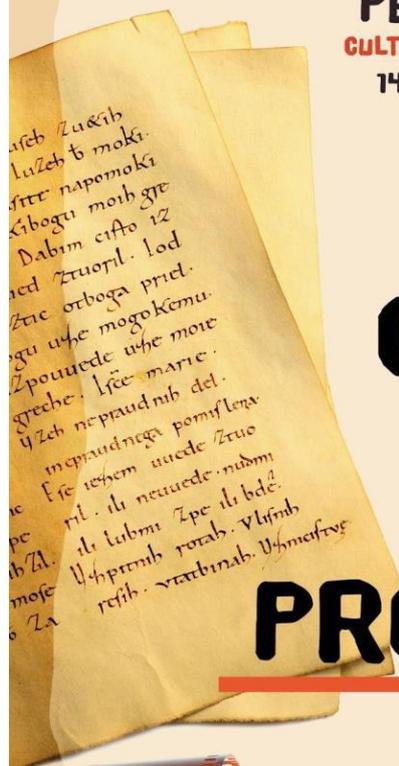




III SEMINÁRIO NACIONAL FONTES DOCUMENTAIS E PESQUISA HISTÓRICA:

CULTURA, PODER, SOCIEDADE E IDENTIDADE

14 A 17 DE NOVEMBRO DE 2019



CADERNO DE PROGRAMAÇÃO



REALIZAÇÃO:



PIPGH
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

Apoio:



UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE

Prof. Dr. Vicemário Simões

Reitor

Prof. Dr. Camilo Farias

Vice-Reitor

PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

PROF. DR. BENEMAR ALENCAR DE SOUZA

Pró-Reitor

CENTRO DE HUMANIDADES

Profa. Dra. Fernanda Leal

Diretora

UNIDADE ACADÊMICA DE HISTÓRIA E GEOGRAFIA

Prof^o. Dr. Roberval Santiago

Coordenador Administrativo

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

Prof^a Dr Iranilson Buriti de Oliveira.

Coordenador

III SEMINÁRIO NACIONAL FONTES DOCUMENTAIS E PESQUISA HISTÓRICA

Juciene Ricarte Apolinário

Coordenadora Geral

Prof^a Dr Iranilson Buriti de Oliveira.

Prof^a Dr Presidente da Comissão Científica

COMISSÃO ORGANIZADORA

Coordenação Geral - Profa. Dra. Juciene Ricarte Apolinário (PPGH/UFCG)

José Otávio Aguiar (UFCG)
Regina Coelli Gomes Nascimento (UFCG)
Rosilene Dias Montenegro (UFCG)
Azemar dos Santos Soares Junior (UFCG)
Elizabeth Christina de Andrade Lima (UFCG)
Michelly Pereira de Sousa Cordão (UFCG)
Rodrigo Cebalos (UFCG)
Maria Liége Freitas Ferreira (UFCG)
José Luciano Queiroz Aires (UFCG)
Silêde Leila Oliveira Cavalcanti (UFCG)

COMISSÃO CIENTÍFICA

Prof^a Dr Iranilson Buriti de Oliveira.

Presidente da Comissão Científica

Angelo Adriano Faria de Assis (UFV)
Carmén Margarida Oliveira Alveal (UFRN)
Claudia Engler Cury (PPGH/UFPB)
Cristiano Luís Christillino (UFPE)
Edjane Dias (UFCG)
Gilmária Salviano Ramos (UFV/MG)
Idelma Aparecida Ferreira Novais (LIDI/UESB)
Iris Kantor (USP)
Leonardo Cândico Rolim (UERN)
Marinalva Vilar Lima (UFCG)
Ricardo Pinto de Medeiros (UFPE)
Roque Felipe de Oliveira Filho (UESB)
Serioja Rodrigues Cordeiro Mariano (UFPB)

APRESENTAÇÃO

O Programa de Pós-Graduação em História da UFCG propõe retomar um dos seus importantes eventos, cujo tema principal está direcionado a reflexão sobre o uso e abuso das fontes históricas. O evento se propõe a debater, discutir e difundir os desafios, os limites e as possibilidades que as experiências de pesquisa com a utilização de fontes documentais têm imposto ao ofício do historiador, de modo que novos caminhos e perspectivas sejam delineados para enriquecer e fortalecer a prática da história.

Ampliou-se as fontes para a escrita da História, ampliação essa propiciada, por sua vez, pelo surgimento de um leque de possibilidades teórico-metodológicas, favorecendo o enfoque de variadas temáticas sob diferentes ângulos.

A possibilidade metodológica de se trabalhar com variadas fontes documentais permite também um diálogo ampliado entre a História e outros saberes, como a Antropologia, Linguística, Pedagogia, Geografia, etc., tornando os exercícios de crítica interna às fontes mais rigorosos e produtivos.

Além do que foi exposto, é preciso que cada vez mais as instituições e a sociedade desenvolvam uma consciência de que a preservação das fontes documentais possibilita a valorização da memória local, regional e nacional. Contribuindo para estabelecer um elo entre passado e presente através das pesquisas históricas. As fontes históricas, registradas de diversas formas e em diferentes suportes, devem ser uma preocupação de todos os pesquisadores, não só da área da História, mas de diferentes saberes.

Abre-se, portanto, este Seminário, para trazer à tona diferentes discussões sobre documentos, no intuito de compartilhar saberes e métodos, discutir paradigmas de interpretação em uma perspectiva interdisciplinar.

SUMÁRIO

TABELA DE PROGRAMAÇÃO	7
SOLENIIDADES E CONFERÊNCIAS	8
DIA 14/11 (19:30 - 21:00) SOLENIDADE DE ABERTURA	8
LOCAL AUDITÓRIO JOSÉ FARIAS	8
CONFERENCISTA DE ABERTURA:	8
Prof. Dr. João José Reis – UFBA	8
LOCAL AUDITÓRIO JOSÉ FARIAS	8
CONFERENCISTA	8
GRUPOS DE TRABALHO	9
GT 01: SUJEITOS E FONTES PARA A HISTÓRIA DA AMÉRICA COLONIAL: POSSIBILIDADES DE PESQUISA,	9
COMUNICAÇÃO ORAL:	9
GT 02: OS POVOS INDÍGENAS NA HISTÓRIA DO BRASIL: UMA PERSPECTIVA PARA O USO DE FONTES NO ENSINO E NA PESQUISA HISTÓRICA	10
COMUNICAÇÃO ORAL:	10
APRESENTAÇÕES NO HALL DAS PLACAS CH:	11
GT 03: LINGUAGENS HISTORIOGRÁFICAS E AS FONTES HISTÓRICAS	11
COMUNICAÇÃO ORAL:	11
APRESENTAÇÕES NO HALL DAS PLACAS CH:	12
GT 04: A ARQUITETURA DA CIDADE E SUA DOCUMENTAÇÃO.	12
COMUNICAÇÃO ORAL:	13
APRESENTAÇÕES NO HALL DAS PLACAS CH:	13
GT05: FONTES HISTÓRICAS PARA OS ESTUDOS E PESQUISAS SOBRE AFRO- BRASILEIROS.	14
COMUNICAÇÃO ORAL:	14
APRESENTAÇÕES NO HALL DAS PLACAS CH:	15
GT06: METODOLOGIA DA HISTÓRIA ORAL: USOS E DESAFIOS NO OFÍCIO DO HISTORIADOR	15
COMUNICAÇÃO ORAL:	15
APRESENTAÇÕES NO HALL DAS PLACAS CH:	15
GT07: ARQUIVOS, FONTES E NARRATIVAS PARA A HISTÓRIA DAS CIÊNCIAS E DA SAÚDE	16
COMUNICAÇÃO ORAL:	16
APRESENTAÇÕES NO HALL DAS PLACAS CH:	17
GT08: HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO: TRILHAS INVESTIGATIVAS, INDÍCIOS DE	

PESQUISA, FONTES E ARQUIVOS	17
COMUNICAÇÃO ORAL:	17
GT09: HISTÓRIA CULTURAL DAS PRÁTICAS EDUCATIVAS	18
COMUNICAÇÃO ORAL:	18
PÔSTERES APRESENTAÇÕES DIA 17/11/2019	19
GT 10 - ENSINO DE HISTÓRIA E FORMAÇÃO DE DOCENTE	20
COMUNICAÇÃO ORAL:	20
PÔSTERES APRESENTAÇÕES DIA 17/11/2019	20
GT 12 - FONTES PARA A HISTÓRIA AMBIENTAL NO BRASIL CONTEMPORÂNEO: DEBATES TEÓRICOS, ENFOQUES CRIATIVOS E TENDÊNCIAS ATUAIS	21
COMUNICAÇÃO ORAL:	21
PÔSTERES APRESENTAÇÕES DIA 15/11/2019	22
GT 13 - HISTÓRIA INDÍGENA: FONTES DOCUMENTAIS E DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARES	22
COMUNICAÇÃO ORAL:	22
GT 14 - MULHERES NA CIÊNCIA E TECNOLOGIA: GÊNERO, MÍDIA, PADRÕES DE MASCULINIDADES E FEMINILIDADES	22
COMUNICAÇÃO ORAL:	23
PÔSTERES:	23
GT 16 - PATRIMÔNIO CULTURAL E EDUCAÇÃO PATRIMONIAL: DIFERENTES FONTES HISTÓRICAS E DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARES	23
COMUNICAÇÃO ORAL:	23
PÔSTERES APRESENTAÇÕES DIA 17/11/2019	24
GT 17 - DESVELAR OS MONSTROS, DAR VOZ AOS INTOLERADOS... INQUISIÇÃO E RELIGIOSIDADES NO MUNDO IBÉRICO E COLONIAL	25
COMUNICAÇÃO ORAL:	25
PÔSTERES APRESENTAÇÕES DIA 16/11/2019	25
GT 18 - HISTÓRIA E LITERATURA: DIÁLOGO INTERDISCIPLINAR ENQUANTO FONTES E ABORDAGENS TEMÁTICAS	25
COMUNICAÇÃO ORAL:	26
PÔSTER APRESENTAÇÕES DIA 15/11/2019	26
GT 19 - ECONOMIA, ADMINISTRAÇÃO E INSTITUIÇÕES NO BRASIL COLONIAL.	26
PÔSTER:	26
GT 21 - PROCESSOS POLÍTICOS E CULTURAS POLÍTICAS NO BRASIL DO PÓS-GOLPE DE 1964: FONTES, MÉTODOS E EXPERIÊNCIAS	27
COMUNICAÇÃO ORAL:	27
PÔSTER:	27
MINICURSOS	27
MINICURSO 1: A FONTE DE ORIGEM INQUISITORIAL PARA A PESQUISA DOS CRISTÃOS-NOVOS NA AMÉRICA PORTUGUESA	27
MINICURSO 3: HISTÓRIA E TRAUMA NOS MODERNOS TEMPOS SOMBRIOS: GUERRAS, GENOCÍDIOS E REGIMES DE EXCEÇÃO NA LITERATURA FICCIONAL	27
MINICURSO 4: FONTES DOCUMENTAIS E ESCRITA DE SI	28
MINICURSO 6: HISTÓRIA DAS DOENÇAS, DOENÇAS NA HISTÓRIA	28
MINICURSO 8: OS USOS DA LITERATURA AFRICANA EM SALA DE AULA:	28

HISTÓRIA, LITERATURA E OUTRAS ARTES DE INVENTAR O PASSADO	
MINICURSO 10: IMPRENSA E PESQUISA NA PERSPECTIVA DO MATERIALISMO HISTÓRICO	28
MINICURSO 12: ETNOHISTÓRIA E MANUSCRITOS: POVOS INDÍGENAS DAS CAPITANIAS DO NORTE DA AMÉRICA PORTUGUESA NA DOCUMENTAÇÃO DO ARQUIVO HISTÓRICO ULTRAMARINO	28
MINICURSO 14: GILBERTO FREYRE, O REGIONALISMO E FONTES LITERÁRIAS	28
MESAS REDONDAS	29
01 - FONTES COLONIAIS PARA A HISTÓRIA DA AMÉRICA PORTUGUESA	29
02 – HISTÓRIA CULTURAL E SENSIBILIDADES	
03 – FONTES HISTÓRICAS NO BRASIL OITOCENTISTA: DESAFIOS, DIÁLOGOS E POSSIBILIDADES DE PESQUISA	29
04 - HISTÓRIA E LITERATURA: TEMAS, FONTES E PROBLEMAS	30
05 - GÊNERO E FEMINISMOS PÓS-DECOLONIAIS NO ENSINO DE HISTÓRIA	30
06 - HISTÓRIA INDÍGENA: TEMAS, FONTES E PROBLEMAS	30
07 - USO DE FONTES NA PESQUISA SOBRE MOVIMENTOS SOCIAIS NO BRASIL	30
08 - INQUISIÇÃO NA AMÉRICA PORTUGUESA: FONTES, TEMAS E PROBLEMAS	31
09 – PATRIMÔNIO CULTURAL MATERIAL E IMATERIAL, DIREITOS HUMANOS E HISTÓRIA LOCAL: PESQUISAS E ESCRITAS INTERDISCIPLINARES	31
10 – INSTITUIÇÕES COLONIAIS: DIREITO, ADMINISTRAÇÃO E ECONOMIA	31
12 – RELIGIÃO, RELIGIOSIDADES, SOCIABILIDADES E AGENCIAMENTOS NA AMÉRICA PORTUGUESA	32

TABELA DE PROGRAMAÇÃO

Quinta-feira, 14 de Novembro		
	10:00-13:00 13:00-18:00 18:00-20:00	Credenciamento
Noite	19:00-19:30	Solenidade de Abertura
	19:30-21:00	Conferência de Abertura - Prof. Dr. João José Reis (UFBA)
	21:00	Atividade Cultura - Sorteio de Livros - Coffee Break
Sexta-feira, 15 de Novembro		
	08:00-12:00 13:00-18:00	Credenciamento
Manhã	08:00-10:00	Minicursos
	10:00-12:00	Mesas-Redondas
Tarde	14:00-17:00	Grupos de Trabalho
Noite	19:00-21:30	Conferência - Profa. Dra. Joana Maria Pedro (UFSC) Evento Cultural
Sábado, 16 de Novembro		
	08:00-12:00 13:00-18:00	Credenciamento
Manhã	08:00-10:00	Minicursos
	10:00-12:00	Mesas-Redondas
Tarde	14:00-17:00	Grupos de Trabalho
Noite	19:00-19:30	Apresentação do Coral Coro em Canto
	19:30-21:00	Lançamento de Livros - Atividade Cultural
Domingo, 17 de Novembro		
	08:00-12:00 13:00-18:00	Credenciamento
Manhã	08:00-10:00	Grupos de Trabalho
	10:00-12:00	Mesas-Redondas
Tarde	14:00-17:30	Solenidade de Encerramento - Iris Kántor (USP) Coffee Break - Sorteio de Livros - Atividade Cultural

SOLENIIDADES E CONFERÊNCIAS

**DIA 14/11 (19:30 - 21:00) SOLENIDADE DE ABERTURA
LOCAL AUDITÓRIO JOSÉ FARIAS**

CONFERENCISTA DE ABERTURA:
Prof. Dr. João José Reis – UFBA

**DIA 15/11 (19:00 - 21:30) CONFERÊNCIA
LOCAL AUDITÓRIO JOSÉ FARIAS
CONFERENCISTA**

Profa. Dra. Joana Maria Pedro - UFSC

**DIA 16/11 (19:00 - 21:00) EVENTO CULTURAL
LANÇAMENTO DE LIVROS,
SORTEIOS DE LIVRO**

Apresentação do Coral Coro em Canto (UFCEG)
Coquetel e música

DIA 17/11 (17:30) SOLENIDADE DE ENCERRAMENTO

CONFERENCISTA DE ENCERRAMENTO
Profa. Dra. Iris Kántor - USP

GRUPOS DE TRABALHO

GT 01: SUJEITOS E FONTES PARA A HISTÓRIA DA AMÉRICA COLONIAL: POSSIBILIDADES DE PESQUISA,

COORDENADORES: LEONARDO CÂNDIDO ROLIM (UERN) E RODRIGO CEBALLOS (UFCEG)

DIA 15/11/2019, 14:00h às 17:00h

BLOCO: BG

SALA: 002

COMUNICAÇÃO ORAL:

LUTAS SOCIAIS DOS ASSALARIADOS RURAIS DA CANA-DE-AÇÚCAR NA PARAÍBA (1980-1987): O DIREITO TRABALHISTA EM QUESTÃO.

Mestre Lidineide Vieira da Costa (UFPB)

OS CIGANOS NOS DISCURSOS DOS VIAJANTES E DO DEGREDO: UMA ANÁLISE DE FONTES DOCUMENTAIS E LITERÁRIAS DO BRASIL COLONIAL.

Doutora Maria Patrícia Lopes Goldfarb (UFPB)

DE COMO COMERCIAR NO PORTO: ESTUDOS DE CASO DE DOIS PILOTOS PORTUGUESES NA BUENOS AIRES SETECENTISTA

Doutora Rodrigo Ceballos (UFCEG)

AS TRAJETÓRIAS DE PEDRO MONTEIRO DE MACEDO COMO FONTE PARA O ESTUDO DA CAPITANIA DA PARAÍBA (1734-1744)

Mestre Lana Camila Gomes de Araújo (UFCEG)

PÔSTERES DIA 17/11/2019, 8:00 às 10:00

APRESENTAÇÕES NO HALL DAS PLACAS CH:

O DOENTE MEDICADO: FORMAS DE COMBATE À VARÍOLA NO BRASIL COLONIAL

Graduando(a): Jefter Porto (UFCEG)

Graduando(a): Lucas Silva (UFCEG)

Graduando(a): Magdiel Toscano (UFCEG)

Graduando(a): Matheus Vasconcelos (UFCEG)

Orientadora Profa. Dra. Juciene Ricarte Apolinário (UFCEG)

RITOS DE MORTE NO BRASIL ESCRAVISTA: AS PRÁTICAS FÚNEBRES DOS SÉCULOS XVIII E XIX ENTRE NEGROS ESCRAVIZADOS

Graduando(a): Laís Carla Alves de Menezes (UFCEG)

Graduando(a): Mikaelly Kettlyn de Paula Lima (UFCEG)

Graduando(a): Igor Robson Moura (UFCEG)

Graduando(a): Camila de Moura Lima (UFCEG)

Orientadora Profa. Dra. Juciene Ricarte Apolinário (UFCEG)

DAS DANÇAS SACRAS E PROFANAS NO BRASIL COLONIAL: TRANSFORMAÇÕES, IDENTIDADES E APROPRIAÇÃO

Graduando(a): Jéssica Viana Marques (UFCG)

Graduando(a): João Balduino de Brito Neto (UFCG)

Graduando(a): Mikaela Dantas Tavares (UFCG)

Orientadora Profa. Dra. Juciene Ricarte Apolinário (UFCG)

O IMPÉRIO PARA ALÉM DO MAR E EMERGINDO DENTRO DA SALA DE AULA

Graduando(a): Luciene Lima Barbosa (UFPB)

Graduando(a): John Kennedy da Silva Luiz (UFPB)

Graduando(a): Jordana Ramos Nobrega (UFPB)

Graduando(a): Maria Regina da Silva (UFPB)

Orientador Prof. Dr. Ângelo Emílio da Silva Pessoa (UFPB)

A MULHER NEGRA NA CASA GRANDE DO SÉCULO XVI: RELAÇÕES, ABUSOS E IMAGEM

Graduando(a): Emelly Alves Farias (UFCG)

Graduando(a): Jéssica Coutinho (UFCG)

Graduando(a): Mirelle Dias (UFCG)

Graduando(a): Vanessa Camila (UFCG)

Orientadora Profa. Dra. Juciene Ricarte Apolinário (UFCG)

ENTRE SABORES E FAZERES: RELATOS DA ALIMENTAÇÃO ESCRAVA NO BRASIL COLONIAL

Graduando(a): Luciano Soares Filho (UFCG)

Graduando(a): Alex Souza Felix (UFCG)

Graduando(a): Raí de Melo Porto (UFCG)

Graduando(a): Emanuel Messias Silva do Nascimento Lima (UFCG)

Orientadora Profa. Dra. Juciene Ricarte Apolinário (UFCG)

GT 02: OS POVOS INDÍGENAS NA HISTÓRIA DO BRASIL: UMA PERSPECTIVA PARA O USO DE FONTES NO ENSINO E NA PESQUISA HISTÓRICA
COORDENADORA: CLÁUDIA CRISTINA DO LAGO BORGES (UFPB)

DIA 16/11/2019, 14:00h às 17:00h

BLOCO: BG

SALA: 003

COMUNICAÇÃO ORAL:

COM MEU BODOQUE EU SACUDO A FLECHA, COM A MINHA FLECHA VOU ATIRAR”: RELATOS DE EXPERIÊNCIA DE VISITAS PEDAGÓGICAS A ALDEIA INDÍGENA SÃO FRANCISCO-BAÍA DA TRAIÇÃO-PB

Mestranda Juliana Barros De Oliveira (UFPB)

“EU APRENDO SOBRE ASSUNTOS ANTIGOS”: O QUE APRENDEM OS ESTUDANTES POTIGUARA NAS AULAS DE HISTÓRIA?

Doutoranda Vânia Cristina da Silva (UFGO)

Doutora Cláudia Cristina do Lago Borges (UFPB)

PÔSTERES DIA 16/11/2019, 16:00h às 17:30h

APRESENTAÇÕES NO HALL DAS PLACAS CH:

A POLÍTICA DO SERVIÇO DE PROTEÇÃO AOS ÍNDIOS NOS DECRETOS ENTRE 1910 A 1945

Graduando(a): Anderson Bastos da Silva (UFPB)

Orientadora Prof. Dra. Cláudia Cristina do Lago Borges (UFPB)

O ENSINO DA CULTURA INDÍGENA ATRAVÉS DA HISTÓRIA DA ALIMENTAÇÃO PARA ALUNOS DO 7º ANO DO FUNDAMENTAL.

Graduando(a): Emelly Alves Farias (UFCEG)

Orientadora Profa. Dra. Juciene Ricarte Apolinário (UFCEG)

EDUCAR PARA CIVILIZAR: O PROJETO EDUCACIONAL INDIGENISTA NA LEGISLAÇÃO DO SPI (1910-1945)

Graduando(a): Dárcya Jeanne Silva de Araújo (UFPB)

Orientadora Prof. Dra. Cláudia Cristina do Lago Borges (UFPB)

O SPI E AS POLÍTICAS DE SAÚDE JUNTO AO POSTO INDÍGENA NÍSIA BRASILEIRA

Graduando(a): Yris Campos (UFPB)

Orientadora prof. Dra. Cláudia Cristina do Lago Borges (UFPB)

CONFLITOS TERRITORIAIS E ARRENDAMENTOS DAS TERRAS POTIGUARA NAS AÇÕES DO SPI

Graduando(a): Thamires Soares Lima (UFPB)

Graduando(a): Wanessa Moreira de Medeiros (UFPB)

Orientadora Prof. Dra. Cláudia Cristina do Lago Borges (UFPB)

A POLÍTICA ECONÔMICA DE VARGAS E DO SPI SOBRE O POSTO INDÍGENA DE NÍSIA BRASILEIRA

Graduando(a): Maria Luisa Soares Marcolino (UFPB)

Orientadora Prof. Dra. Cláudia Cristina do Lago Borges (UFPB)

A “ARTE DE ENTERRAR” NOS ESCRITOS DE FREI VICENTE DO SALVADOR

Cleyson Pinheiro Bezerra - UFCEG

GT 03: LINGUAGENS HISTORIOGRÁFICAS E AS FONTES HISTÓRICAS

COORDENADORES: PROF. DR. JOSÉ LUCIANO QUEIROZ AIRES – (UFCEG) E PROF. DR. SEVERINO CABRAL FILHO (UFCEG)

Dia 17/11/19

BLOCO: BG

SALA: 101

COMUNICAÇÃO ORAL:

FERROVIA E FOTOGRAFIA: VISÕES DO TRABALHO NA MADEIRA-MAMORÉ

Mestranda Ana Carolina Monteiro Paiva (UFPB)

“EPITACINHO” E AS RELAÇÕES COM O VARGUISMO: UM OLHAR EPISTOLAR.

Mestrando Pedro Henrique Costa Pessoa (UFPB)

“PODE ISSO EGRÉGIO CONSELHO?” PROCESSOS TRABALHISTAS COMO FONTE DE

PESQUISA NA LUTA DE CLASSE NA JUSTIÇA DO TRABALHO

Mestre Arthur Manoel Andrade Barbosa (UFCG)

CORREIO DE CAMPINA: UM ANÁLISE IDENTITÁRIA SOBRE CHRISTIANO LAURITZEN (1914-1915)

Mestranda Viviane Carneiro de Oliveira (UFCG)

Orientador Prof. Dr. José Otávio Aguiar (UFCG)

COMO SE QUISESSE SER TUDO: A COLEÇÃO MOSSOROENSE E AS MÚLTIPLAS POSSIBILIDADES DE PESQUISA

Doutor Francisco Fabiano de Freitas Mendes (UERN)

OS JORNAIS COMO FONTES HISTÓRICAS: TRABALHADORES RURAIS NOS JORNAIS “A LIGA” E “DIÁRIO DA BORBOREMA” (1962-1963)

Mestranda Waléria Kássia Martins da Silva (UFPB)

OS USOS DE PERIÓDICOS A PARTIR DA METODOLOGIA GRAMSCIANA

Doutor José Luciano de Queiroz Aires (UFCG)

DE UM GOL GOL ANULADO À INCOMPATIBILIDADE DE GÊNIOS: CRÔNICAS DE AMORES TERMINADOS

Doutor Severino Cabral Filho (UFCG)

TRAMAS E ROTEIROS FÍLMICOS COMO FONTES DO FAZER HISTÓRICO: A ETNOGRAFIA DE TELA COMO PROCEDIMENTO DE ANÁLISE PARA PENSAR AS RELAÇÕES DE GÊNERO VEICULADAS NAS TELAS

Olívia Pereira Tavares - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul - Campus Canoas

“AS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS COMO OPÇÃO DE FONTE HISTÓRICA E NARRATIVA PEDAGÓGICA E A EMERGÊNCIA DE SUAS RELAÇÕES COM A LEI 11.645/08”.

Ivanilson de Melo Mendes - UERJ

PÔSTERES DIA 17/11/2019, 8:00 às 10:00

APRESENTAÇÕES NO HALL DAS PLACAS CH:

EXPRESSÕES DA MODERNIDADE NA CIDADE DE NATAL: REPRESENTAÇÕES E DESEJOS DE CONSUMO POR MEIO DA IMPRENSA (1909-1929)

Graduando(a): Thaina Morais Avelino Maia (UFRN)

Orientador Prof. Dr. Raimundo Pereira Alencar Arrais (UFRN)

HISTÓRIA E CINEMA NA PARAÍBA: PENSANDO REPRESENTAÇÕES DA MODERNIDADE NA PRIMEIRA METADE DO SÉCULO XX

Graduando(a): Carlos Janiel Lourenço Silva (UFCG)

Orientadora Mestre Kelly Kempes (UFCG)

(TRABALHO SEM TÍTULO)

Graduando(a): Ismael Lacerda Brasileiro (UFCG)

NOTÍCIAS DA FREGUESIA DE SÃO BOAVENTURA NO JORNAL “MONITOR DO SUL” DA CIDADE DE CANAVIEIRAS-BAHIA (1903-1913)

Especialista: Oslan Costa Ribeiro (UESC)

UTILIZANDO O MEME COMO UMA FONTE HISTORIOGRÁFICA E COMO RECURSO DIDÁTICO

Mylena Vieira Tavares -Graduanda- História- UFCG-

Orientador: Prof. Dr. José Otávio Aguiar- Professor Dr no Curso de História da UFCG, com registro no CNPQ.

GT 04: A ARQUITETURA DA CIDADE E SUA DOCUMENTAÇÃO.

COORDENADORA: ALCÍLIA AFONSO DE ALBUQUERQUE E MELO (UFCG)

Dia 16/11/2019

14:00 às 17:00

BLOCO: BG

SALA: 102

COMUNICAÇÃO ORAL:

O CALÇADÃO DA GAMELEIRA: UMA LEITURA CRÍTICA À LUZ DOS CONCEITOS DE CESARE BRANDI

Mestrando Pedro Augusto Queiroz de Souza (UFPE)

A HISTÓRIA DO CALÇADÃO DA RUA CARDOSO VIEIRA CONTADA A PARTIR DO ACERVO DA SECRETARIA DE PLANEJAMENTO DA CIDADE DE CAMPINA GRANDE, PB

Mestrando Hugo Stefano Monteiro Dantas (UFPE)

Doutora Kainara Lira dos Anjos (UFCG)

ARQUIVO PÚBLICO MUNICIPAL DE CAMPINA GRANDE NA CONSTRUÇÃO DA HISTÓRIA DE BODOCONGÓ

Mestrando Herbert de Andrade Oliveira (UFCG)

OS ANUÁRIOS DE 1980, 1981 E 1982

Mestre Katyuscia Kelly Catão de Sousa (UFCG)

PRATA OU OURO? GARIMPO DE FONTES DOCUMENTAIS EM CAMPINA GRANDE – PB

Mestranda Marjorie Jordana Garcia Fernandes (UFCG)

Doutora Alcilia Afonso de Albuquerque Melo (UFCG)

O ARQUITETO GEORGE HENRY MUNIER NO PROCESSO DE MODERNIZAÇÃO DE CAMPINA GRANDE (1935 – 1945).

Mestrando Andresson Araujo Gomes (UFCG)

PÔSTERES DIA 16/11/2019, 8:00 às 10:00

APRESENTAÇÕES NO HALL DAS PLACAS CH:

MODERNIDADE E INDUSTRIALIZAÇÃO EM CAMPINA GRANDE: FONTES DOCUMENTAIS DO PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO INDUSTRIAL MODERNO.

Graduando(a): Roberta Cordeiro Rodrigues (UFCG)

Orientadora Profa. Dra. Alcilia Afonso Albuquerque de Melo (UFCG)

RENATO AZEVEDO: LEVANTAMENTO DAS FONTES DOCUMENTAIS DO ARQUITETO E SUA PRODUÇÃO NA CIDADE DE CAMPINA GRANDE - PB

Ingrid Mikaella de Oliveira Lima (UFCG)

Orientadora Profa. Dra. Alcilia Afonso Albuquerque de Melo (UFCG)

SÚPLICA POPULAR POR LUZ ELÉTRICA: AS REFORMAS URBANAS NA DÉCADA DE 30 EM CAMPINA GRANDE

Graduando(a): João Vitor Souza Muniz (UFCG)

Orientadora Mestre Lana Camila Gomes de Araújo (UFCG)

CAI OU NÃO CAI? ANAMNESE DO CAIC JOSÉ JOFFILY EM CAMPINA GRANDE-PB

Graduando(a): Ivanilson Santos Pereira (UFCG)

Orientadora Profa. Dra. Alcilia Afonso Albuquerque de Melo (UFCG)

A DOCUMENTAÇÃO HISTÓRICA COMO INSTRUMENTO DE ESTUDO DE INTERVENÇÃO ARQUITETÔNICA NO PATRIMÔNIO MODERNO CAMPINENSE: UM ESTUDO DE CASO NO BLOCO CRECHE DO CAIC JOSÉ JOFILLY

Graduando(a): Maria Clara Honório Rodrigues (UFCG)

Orientadora Profa. Dra. Alcilia Afonso Albuquerque de Melo (UFCG)

RESGATE DAS FONTES DOCUMENTAIS DA ARQUITETURA RESIDENCIAL CAMPINENSE: RESIDÊNCIA DUARTE. TERTULIANO DIONÍSIO. CAMPINA GRANDE. 1960

Graduando(a): Vitoria Catarine Soares Pereira (UFCG)

Graduando(a): Geisyane Pereira de Oliveira (UFCG)

Orientadora Profa. Dra. Alcilia Afonso Albuquerque de Melo (UFCG)

A DOCUMENTAÇÃO HISTÓRICA COMO INSTRUMENTO DE ESTUDO DE INTERVENÇÃO ARQUITETÔNICA NO PATRIMÔNIO MODERNO CAMPINENSE: UM ESTUDO DE CASO NO BLOCO CRECHE DO CAIC JOSÉ JOFILLY

Graduando(a): Ana Livia Farias Miná (UFCG)

Graduando(a): Maria Clara Honório Rodrigues

Orientadora Profa. Dra. Alcilia Afonso Albuquerque de Melo (UFCG)

ENTRE HISTÓRIA E ABANDONO: O CASO DO EDIFÍCIO PAU DO MEIO NA FEIRA CENTRAL DE CAMPINA GRANDE.

Graduando(a): Letícia Barbosa Bomfim (UFCG)

Graduando(a): Paula Emanuelle da Silva Pequeno (UFCG)

Orientadora Profa. Dra. Alcilia Afonso Albuquerque de Melo (UFCG)

ARQUITETURA E ESTRUTURA NO PATRIMÔNIO INDUSTRIAL: O CASO DA ANTIGA FÁBRICA WALLIG NORDESTE. CAMPINA GRANDE-PB

Graduando(a): Julia Ribeiro Maranhão Leite (UFCG)

ARQUITETURA DE GERALDINO DUDA: INVESTIGAÇÃO A RESPEITO DE SUAS FONTES DOCUMENTAIS

Graduando(a): Diego Claudino de Sousa Diniz (UFCG)

Orientadora Profa. Dra. Alcilia Afonso de Albuquerque e Melo (UFCG)

GT05: FONTES HISTÓRICAS PARA OS ESTUDOS E PESQUISAS SOBRE AFRO-BRASILEIROS.

COORDENADORES: JOSÉ PEREIRA DE SOUSA JUNIOR (UFRN) E WALDECI FERREIRA CHAGAS (UEPB)

16/11/2019 , 14:00 às 17:00h
BLOCO: BG
SALA: 103

COMUNICAÇÃO ORAL:

MULHERES ESCRAVIZADAS NA ARENA JUDICIAL POR LIBERDADES: AÇÕES DE LIBERDADE NA COMARCA DO RECIFE OITOCENTISTA – 1870-1888.

Mestranda Maria Marinho Harten (UNICAP)

TRAJETÓRIAS ENTRE O CATIVEIRO E A LIBERDADE – PARA UMA HISTÓRIA SOCIAL DO ENGENHO CANABRAVA (ITAMBÉ, 1869-1874)

Mestranda Raphaela Ferreira Gonçalves (UFPE)

PÔSTERES DIA 16/11/2019, 8:00 às 10:00
APRESENTAÇÕES NO HALL DAS PLACAS CH:

POMBA GIRA QUE É MULHER DE VERDADE: COMO A FIGURA FEMININA É TRABALHADA NA UMBANDA?

Graduando(a): Liliane Aparecida Freitas Lins (UEPB)

Orientadora Mestre Thaís de Oliveira e Silva (UEPB)

ORIN: AS CANTIGAS RELIGIOSAS E SUA IMPORTÂNCIA PARA A PRESERVAÇÃO E RESISTÊNCIA DA CULTURA E RELIGIOSIDADE NEGRA APLICADA AO ENSINO DA HISTÓRIA

Graduando(a): João Igor de Andrade Vital (UFCG)

Orientadora Profa. Dra. Regina Coelli Gomes Nascimento (UFCG)

GT6: METODOLOGIA DA HISTÓRIA ORAL: USOS E DESAFIOS NO OFÍCIO DO HISTORIADOR

COORDENADORES: KEILA QUEIROZ E SILVA (UFCG) E GIUSEPPE RONCALI PONCE LEON DE OLIVEIRA (UFCG)

Dia 15/11/2019, 14:00 às 17:00

Bloco BG

SALA: 104

COMUNICAÇÃO ORAL:

CARNAVAL E LIBERDADE: UM ESTUDO SOBRE A HISTÓRIA DE FORMAÇÃO DA ESCOLA DE SAMBA UNIDOS DA LIBERDADE (1974).

Mestranda Priscylla laryssa da Silva Lima (UFCG)

Doutora Keila Queiroz e Silva

A RELEVÂNCIA DA HISTÓRIA ORAL PARA DAR VOZ AOS SUJEITOS EXCLUIDOS DA HISTÓRIA OFICIAL.

Mestrando Afranio de Medeiros Nobrega (UFCG)

REDE DE SOCIABILIDADE E MEMÓRIA: ASSOCIAÇÃO DOS FERROVIÁRIOS DE SOUSA-PB (1988 A 1996)

Mestranda Jéssica Naiara Silva (UFCG)

COM DOIS TE BOTARAM, COM TRÊS EU TE TIRO: TRADIÇÃO E ORALIDADE DAS

IRMÃS REZADEIRAS JÚLIA BEZERRA (JÚLIA NECO) E MARIA SANTINA (NOQUINHA).

Mestrando Ivo Fernandes de Sousa (UFCG)

**PÔSTERES DIA 17/11/2019, 8:00 às 10:00
APRESENTAÇÕES NO HALL DAS PLACAS CH:**

PRECARIZAÇÃO DO TRABALHO: EMPRESA DE CALL CENTER EM CAMPINA GRANDE UMA ANÁLISE DOS PREJUÍZOS À SAÚDE DO PROLETARIADO DE SERVIÇOS.

Graduando(a): Gabriel De Araujo Souto (UFCG)

Orientadora Mestre Valtiana Kelly da Silva (UFCG)

A INVENÇÃO DA TRADIÇÃO DA CAVALGADA À PEDRA DO REINO EM SÃO JOSÉ DO BELMONTE-PE

Graduando(a): Valdenira Ramalho de Sousa (FAFOPST)

Orientador Prof. Dr. José Ferreira Júnior (FAFOPST)

GT7: ARQUIVOS, FONTES E NARRATIVAS PARA A HISTÓRIA DAS CIÊNCIAS E DA SAÚDE

COORDENADORES: IRANILSON BURITI DE OLIVEIRA – UFCG E DÉBORA DA SILVA SOUSA – UFPB

Dias 16/11/2019 14:00 às 17:00

Bloco BG

SALA: 105

COMUNICAÇÃO ORAL:

PRONTUÁRIOS MÉDICOS: POSSIBILIDADES PARA A PERCEPÇÃO DO COTIDIANO INSTITUCIONAL

Mestranda Lorrane Rangel Agra Lopes (UFCG)

A SAÚDE LIDA E CONSUMIDA NA REVISTA ERA NOVA, PARAHYBA (1921-1925)

Mestre Alanny Paulo Ricardo de Almeida (SEEPB)

AS DORES DOS ARQUIVOS DO BANQUETE DA MOITA: PRÁTICAS ALIMENTARES DOS IDOSOS DA COMUNIDADE MOITA DE BOQUEIRÃO-PB

Mestrando José Carlos Silva (UFCG)

A HISTÓRIA DAS “CIÊNCIAS HUMANAS” E A VIAGEM CIENTÍFICA DE ALFRED RUSSEL WALLACE NA AMAZÔNIA: NOTAS SOBRE O ISOLAMENTO DA HISTÓRIA DA CIÊNCIA NOS ESTUDOS HISTÓRICOS

Doutorando Victor Rafael Limeira da Silva (UFBA)

A ESCRITA DA HISTÓRIA NA AMAZÔNIA E A CONSTRUÇÃO DE UMA CIÊNCIA HISTÓRICA REGIONAL

Doutoranda Lucilvana Ferreira Barros (UFPA)

A CONSTRUÇÃO DA CIÊNCIA REGIONAL AMAZÔNICA NO CONTEXTO DAS DISPUTAS CIENTÍFICAS DO SÉCULO XIX

Doutorando Roberg Januário dos Santos (UNIFESSPA)

AS DORES DOS ARQUIVOS DO BANQUETE DA MOITA: PRÁTICAS ALIMENTARES DOS IDOSOS DA COMUNIDADE MOITA DE BOQUEIRÃO-PB

Mestrando José Carlos Silva (UFCG)

PRÁTICAS E DISCURSOS MÉDICOS SOBRE AS CLASSES TRABALHADORAS NA PARAÍBA: UMA ANÁLISE COMPARATIVA ENTRE OS ANOS 1930 E 1970

Doutorando Leonardo Q. B. Freire dos Santos (USP)

Doutorando José Maxuel Lourenço Alves (UFPE)

O MERCADO BRASILEIRO DOS MEDICAMENTOS ENTORPECENTES LÍCITOS EM MEADOS DO SÉCULO 20: UMA LEITURA A PARTIR DOS PERIÓDICOS “DIÁRIO DE NATAL” E “O MOSSOROENSE”

Doutor Carlos Eduardo Martins Torcato (UERN)

**PÔSTERES DIA 16/11/2019, 14:00 às 16:00
APRESENTAÇÕES NO HALL DAS PLACAS CH:**

(SEM TÍTULO)

Graduando(a): Vitória Olimpio Albertini Gondim (UFCG)

Orientadora Prof. Dra. Maria Liege Freitas Ferreira (UFCG)

FONTES E DEBATES EM TORNO DO CHOLERA MORBUS EM CRATO NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX.

Graduando(a): Maria Aparecida de Sousa Santos (URCA)

Orientadora Prof. Dra. Paula Cristiane de Lyra Santos (URCA)

GT08: HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO: TRILHAS INVESTIGATIVAS, INDÍCIOS DE PESQUISA, FONTES E ARQUIVOS

COORDENADORES: RAMSÉS NUNES E SILVA (UEPB) E JOSEMAR HENRIQUE (UEPB)

Dia 16/11/2019, 14:00 às 17:00

Dia 17/11/2019, 8:00 às 10:00

Bloco BG

SALA: BG106

COMUNICAÇÃO ORAL:

O ACERVO HISTÓRICO-ESCOLAR DO COLÉGIO ESTADUAL JOÃO GOULART (JOÃO PESSOA-PB).

Doutor Ramsés Nunes e Silva (UEPB)

Rayhanne Maria de Araújo Jatobá (UEPB)

Teresa Rachel Grangeiro Araújo (UEPB)

UMA CONGREGAÇÃO EDUCACIONAL BELGA NO NORDESTE DO BRASIL: O COLÉGIO IMACULADA CONCEIÇÃO EM CAMPINA GRANDE

Mestranda Patricia Isabella Guimarães Azevedo Silva (UFCG)

A CASA DA CRIANÇA DR. JOÃO MOURA: PRÁTICAS EDUCATIVAS A SERVIÇO DA INFÂNCIA DESVALIDA CAMPINENSE (1948-1964)

Mestrando Alan Tassio Galdino (UFCG)

OS REGISTROS GOVERNAMENTAIS DA SÉRIE INSTRUÇÃO PÚBLICA (1889 – 1913): CONTRIBUIÇÕES PARA HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO

Mestranda Isabela Nathália Nunes Tristão (UFPB)

(TRABALHO SEM TÍTULO)

Mestre Arthur Rodrigues de Lima (UFCG)

UMA INSTITUIÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO: A ESCOLA NORMAL ESTADUAL DE CAMPINA GRANDE/PB

Doutoranda Pâmella Tamires Avelino de Sousa (UFPB)

(TRABALHO SEM TÍTULO)

Doutorando Paulo de Oliveira Nascimento (UFPB)

Mestrando Emanuel Gilson Dantas (PPG-MCE/ACU)

DA REVISTA DO COLÉGIO DIOCESANO PIO X: CULTURA ESCOLAR, EDUCAÇÃO, IMPRENSA EDUCACIONAL E PUBLICIDADE (PARAÍBA, 1910-1954)

Doutorando Alexandro dos Santos (UFPB)

Doutora Cláudia Engler Cury (UFPB)

UMA NARRATIVA DA ESCOLARIZAÇÃO DE MENINOS NEGROS NA ESCOLA CENTRAL DE MACEIÓ: TRABALHO, INSTRUÇÃO E CIVILIZAÇÃO (1887-1893)

Mestrando Marcondes dos Santos Lima (UFPB)

O REPOSICIONAMENTO POLÍTICO DO BARÃO DE ABIAHY NOS DEBATES EDUCACIONAIS DO FIM DO IMPÉRIO

Doutoranda Suenya dos Nascimento Costa (UFPB)

GT09: HISTÓRIA CULTURAL DAS PRÁTICAS EDUCATIVAS

COORDENADOR: AZEMAR DOS SANTOS SOARES JÚNIOR (UFRN-PPGH UFCG)

DIA 15/11/2019, 14:00 ÀS 17:00

DIA 16/11/2019, 14:00 ÀS 17:00

DIA 17/11/2019, 08:00 às 10:00

BLOCO BG

SALA: BG107

COMUNICAÇÃO ORAL:

FUNDAÇÃO DA ASSOCIAÇÃO DA CLASSE DO MAGISTÉRIO NORTE RIO GRANDENSE (1920)

Mestranda Amanda Vitória Barbosa Alves Fernandes (UFRN)

A HISTÓRIA DO BRINCAR E O APRENDER BRINCANDO: UMA PRÁTICA NO ENSINO DE HISTÓRIA

Mestrando Rafael Coppi Borges (UFCG)

AS PRÁTICAS EDUCATIVAS DA DANÇA E O DESPERTAR DAS POTENCIALIDADES

DO CORPO: RELATOS DE EXPERIÊNCIAS COM A DANÇATERAPIA
Mestranda Eulina Souto Dias (UFMG)

“SEJA SUA PRÓPRIA ENFERMEIRA”: AUTONOMIA E SAÚDE FEMININA NO ALMANAQUE D’ A SAÚDE DA MULHER (1930-1940)

Mestranda Ana Karoline Lima de Moraes (UFMG)

Doutor Azemar dos Santos Soares Júnior (UFRN)

“SÓ TEM DOENÇAS VENÉREAS QUEM QUÉR”: EDUCAÇÃO SANITÁRIA E CONSELHOS MÉDICO-PEDAGÓGICOS NO COMBATE À SÍFILIS NA PARAÍBA (1921-1940)

Mestrando Rafael Nóbrega Araújo (UFMG)

Doutor Azemar dos Santos Soares Júnior (UFRN)

“QUANDO ELA NÃO AGUENTAVA MAIS, CORRIA PRA MINHA CASA E FICAVA LÁ”: UMA ANÁLISE DO CASO DE FEMINICÍDIO DE LUCIENE COLAÇO AGRA.

Mestrando Eduardo Sebastião da Silva (UFMG)

UM OLHAR SOBRE A “IDEOLOGIA DE GÊNERO”: ESTADO DA ARTE DA PRODUÇÃO ACADÊMICA SOBRE O TEMA NO BANCO DE TESES E DISSERTAÇÕES DA CAPES ENTRE OS ANOS 2000 E 2018

Mestrando Guilherme Lima de Arruda (UFMG)

Doutor Azemar dos Santos Soares Júnior (UFRN)

EDUCANDO OS CORPOS ATRAVÉS DOS ESPORTES: A BUSCA PELA ESTÉTICA BELA NAS PRÁTICAS ESPORTIVAS DO FOOTBALL E DO BOXE NOS ANÚNCIOS DA REVISTA “O CRUZEIRO” (1928 - 1931)

Mestre Stephanie Dianny Pereira de Araújo (UFMG)

“Escola de Aprendizes Marinheiros da Paraíba”: A (des)construção de uma imagem através dos discursos produzidos pela imprensa paraibana (1897-1902)

Mestranda Thaís Luana Felipe Santos (UFMG)

Doutor Azemar dos Santos Soares Júnior (UFRN)

ALIMENTAÇÃO: PRÁTICAS EDUCATIVAS E A RELAÇÃO RITUAL NO COTIDIANO DO CANDOMBLÉ

Mestranda Dulce Edite Soares Loss (UFMG)

DIGNOS HERDEIROS DA NACIONALIDADE: UM DISCURSO NO GRUPO ESCOLAR BARÃO DE CEARÁ-MIRIM E O NASCER DO ESCOTISMO PARA UMA CIDADE

Mestrando Iury Gabriel Amorim de Araújo (UFRN)

Doutor Azemar dos Santos Soares Júnior (UFRN)

A SOCIEDADE DE AMPARO AO ESTUDANTE DE REMÍGIO- PB E A NOVA EXPERIÊNCIA DE PRÁTICAS CULTURAIS E EDUCATIVAS NA CIDADE (1958-1964)

Mestre Tatiane Santos de Souza (UFMG)

(TRABALHO SEM TÍTULO)

Mestranda Patrizia Rivelli de Miranda Lima (UFMG)

**PÔSTERES APRESENTAÇÕES DIA 17/11/2019
HALL DAS PLACAS, 8:00 às 10:00**

A BELEZA DO GÊNERO: A CONSTRUÇÃO DO CORPO FEMININO NA MÍDIA

Graduando(a): Maria da Luz Rodrigues da Silva (UEPB)
Orientador Prof. Dr. Azemar dos Santos Soares Júnior (UFRN)

**CONCURSO PARA PROFESSORES NORMALISTAS NA ESCOLA DE APRENDIZES
MARINHEIROS DO RIO GRANDE DO NORTE NA PRIMEIRA METADE DO SÉCULO XX**

Graduando(a): Shairany Arias Palombo Sonntag (UFRN)
Orientador Prof. Dr. Azemar dos Santos Soares Júnior (UFRN)

**BATALHA DE RIACHUELO: FESTIVIDADE CÍVICA NA ORDEM DO DIA DA ESCOLA
DE APRENDIZES MARINHEIROS DO RIO GRANDE DO NORTE E PARAÍBA (1902-1941)**

Graduando(a): José Emanuel Pinheiro de Araújo (UFRN)
Orientador Prof. Dr. Azemar dos Santos Soares Júnior (UFRN)

**NARRATIVAS EM ESTÁTUAS E BUSTOS DE CAMPINA GRANDE: A
MONUMENTALIZAÇÃO DOS SUJEITOS COMO INVENÇÃO DA VOCAÇÃO POLÍTICA**

Graduando(a): Amanda Luiza Freire de Almeida (UFCG)
Orientador Prof. Dr. Mauro Normando Macedo Barros Filho (UFCG)

**“AS PEDRAS DO MEU CÉU”: A CONSTRUÇÃO IDENTITÁRIA NORDESTINA POR
MEIO DO QUINTETO ARMORIAL (1970-80)**

Graduando(a): Raquel Lima Torres Barbosa (UFCG)
Orientador Prof. Dr. Iranilson Buriti de Oliveira (UFCG)

**“ESCOLA DE APRENDIZES MARINHEIROS DA PARAÍBA”: A (DES)
CONSTRUÇÃO DE UMA IMAGEM ATRAVÉS DOS DISCURSOS PRODUZIDOS
PELA IMPRENSA PARAIBANA (1897-1902)**

Thaís Luana Felipe Santos
Programa de Pós-Graduação em História – PPGH
Universidade Federal de Campina Grande
Dr. Azemar dos Santos Soares Júnior
Universidade Federal do Rio Grande do Norte

GT 10 - ENSINO DE HISTÓRIA E FORMAÇÃO DE DOCENTE

COORDENADORAS: REGINA COELLI GOMES NASCIMENTO (UFCG) E SILÊDE LEILA
OLIVEIRA CAVALCANTI (UFCG)

Dia 16/11/2019
BLOCO BG
SALA: BG 108

COMUNICAÇÃO ORAL:

NOVA PALMEIRA: MEU PASSADO, MEU PRESENTE. O ENSINO DE HISTÓRIA LOCAL

E AS TECNOLOGIAS DIGITAIS

Mestre Janielly Souza dos Santos (UFCG)

A PEDAGOGIA DO MASCULINO ATRAVÉS DA MORAL CRISTÃ NO GINÁSIO DIOCESANO DE PATOS (1937-1945).

Mestrando Erik Alves Amarante (UFCG)

REPRESENTAÇÕES DA PESSOA COM DEFICIÊNCIA PSICOMOTORA NO ENSINO DE HISTÓRIA NA EDUCAÇÃO BÁSICA.

Mestre Ewennyne Rhoze Augusto Lima (UFCG)

EDUCAÇÃO EM TEMPO INTEGRAL: PEDAGOGIA DA PRESENÇA E TUTORIA NO MODELO ECI/PB.

Doutor Rodolfo da Silva Martins (ECI ASSIS CHATEAUBRIAND)

A CANÇÃO COMO DOCUMENTO NA AULA DE HISTÓRIA E SUA DUPLA ARTICULAÇÃO: UM EXERCÍCIO DE SENSIBILIDADE

Mestrando Luan Maxwell Alves da Silva (UFPE)

PÔSTERES APRESENTAÇÕES DIA 17/11/2019

HALL DAS PLACAS, 8:00 às 10:00

ENSINO DE HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA E AFRICANA DURANTE O ENSINO FUNDAMENTAL NAS ESCOLAS PÚBLICAS ESTADUAIS DO BAIRRO DO JOSÉ PINHEIRO

Graduando(a): Edvânia da Silva Nascimento (UFCG)

Graduando(a): Erykles Natanael de Lima Vieira (UFCG)

Orientadora Profa. Dra. Juciene Ricarte Apolinário (UFCG)

A HISTÓRIA ATRAVÉS DOS GAMES: RELATO DE EXPERIÊNCIA PEDAGÓGICA

Graduando(a): Hianny Renally Nascimento Silva (UFCG)

Graduando(a): José Raniel Farias Macedo (UFCG)

Orientadora Profa. Dra. Regina Coeli Gomes Nascimento (UFCG)

A CULTURA INDÍGENA BRASILEIRA EM SALA DE AULA: EXPERIÊNCIA NA ESCOLA MUNICIPAL PADRE ANTONINO

Graduando(a): Dênis Barbosa Pequeno (UFCG)

Graduando(a): Mariana Melo Angelino (UFCG)

Graduando(a): Regina das Neves Andrade (UFCG)

Graduando(a): Wendy Nicollas Diniz Cibalde (UFCG)

Orientadora Profa. Dra. Regina Coelli Gomes do Nascimento (UFCG)

O ENSINO DE HISTÓRIA DA ÁFRICA E DOS AFRO-BRASILEIROS NO SEGUNDO ANO DO ENSINO MÉDIO: ANÁLISE SOBRE OS ESTUDOS ÉTNICO-RACIAIS E PRÁTICAS DOCENTES

Graduando(a): Francisco das Chagas Gonzaga Junior (UFRN)

EXPERIÊNCIAS COMPARTILHADAS NO PIBID E POSSIBILIDADES DE RESISTÊNCIA DOCENTE: O QUE ACONTECE AGORA?

Graduando(a): Natacha Aguiar Policarpo (UFCG)

Orientadora Profa. Dra. Silêde Leila Oliveira Cavalcanti (UFCG)

RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA - SUBPROJETO HISTÓRIA/CH/UFCG: O PROTAGONISMO

DISCENTE CONSTRUINDO UM JORNAL DE ÉPOCA

Graduando(a): Virgínia Genuíno Lira (UFCG)

Graduando(a): Franciny Raquel Torres (UFCG)

Orientadora Profa. Dra. Regina Coelli Gomes do Nascimento (UFCG)

GT 12 - FONTES PARA A HISTÓRIA AMBIENTAL NO BRASIL CONTEMPORÂNEO: DEBATES TEÓRICOS, ENFOQUES CRIATIVOS E TENDÊNCIAS ATUAIS

COORDENADOR: JOSÉ OTÁVIO AGUIAR – UFCG

DIA 17/11/2019, 8:00 às 10:00

Bloco BG,

SALA: BG 108

COMUNICAÇÃO ORAL:

NOTAS SOBRE O LINHO E SEUS USOS NOS ESTUDOS BOTÂNICOS DE MANUEL ARRUDA DA CÂMARA: DISSERTAÇÃO SOBRE AS PLANTAS DO BRASIL (1810)

Doutoranda Márcia Maria Costa Gomes (UFPB)

Doutor Bartolomeu Israel de Souza (UFPB)

Doutor José Otávio Aguiar (UFCG)

PRÁTICAS DE CURA E O CUIDADO DE SI: OS USOS DAS PLANTAS MEDICINAIS EM CAMPINA GRANDE-PB (2009-2019)

Mestrando Edgar Francisco do Nascimento (UFCG)

PARA ALÉM DA PEDRA E CAL: O MEIO AMBIENTE NA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL BRASILEIRO

Doutor Márcio Rosseline da Silva Ferreira (ETE - PE)

OLHARES DE CRONISTAS E VIAJANTES SOBRE OS HÁBITOS ALIMENTARES NA AMÉRICA PORTUGUESA - SÉCULO XVI

Alberto Montenegro Lima (UFCG)

PÔSTERES APRESENTAÇÕES DIA 15/11/2019

HALL DAS PLACAS, 14:00 às 16:00

OS HISTORIADORES E AS ÁRVORES: UM ESTUDO DO PAU-BRASIL NA PERSPECTIVA DA HISTÓRIA AMBIENTAL

Graduando(a): Éverton Alves Aragão (UFCG)

Orientadora Profa. Dra. Juciene Ricarte Cardoso (UFCG)

DIÁRIOS DE VIAGEM: LOUIS-FRANÇOIS DE TOLLENARE E SUAS PRIMEIRAS IMPRESSÕES DO BRASIL.

Graduando(a): Jéssica Priscila de Melo (UFCG)

Orientador Prof. Dr. José Otávio Aguiar (UFCG)

GT 13 - HISTÓRIA INDÍGENA: FONTES DOCUMENTAIS E DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARES

COORDENADORES: RICARDO PINTO DE MEDEIROS – UFPE E JUCIENE RICARTE APOLINÁRIO – UFCG

DIA 16/11/2019, 14:00h às 17:00h

BLOCO: BG

SALA: 003

COMUNICAÇÃO ORAL:

A COMISSÃO DE INQUÉRITO CONTRA A INSPETORIA DOS ÍNDIOS NO AMAZONAS, 1931

Doutora Ana Flávia Moreira Santos (UFMG)

OS AKROÁ-GAMELA NO PASSADO E NO PRESENTE ENTRE O PIAUÍ E MARANHÃO

Doutora Juciene Ricarte Apolinário (UFCG)

GT 14 - MULHERES NA CIÊNCIA E TECNOLOGIA: GÊNERO, MÍDIA, PADRÕES DE MASCULINIDADES E FEMINILIDADES

COORDENADORES: ROSILENE DIAS MONTENEGRO (UFCG) E FÁBIO RONALDO DA SILVA (UFPE)

SALA: BG 203

COMUNICAÇÃO ORAL:

QUE MULHER É ESSA? BREVE REFLEXÃO SOBRE A FORMAÇÃO DISCURSIVA DAS PROFISSÕES ATRELADAS A SEXUALIDADE

Mestre Raquel da Silva Guedes (UFCG)

Doutor Fábio Ronaldo da Silva (UFPE)

MÍDIAS E GÊNERO: DIFERENÇAS E DESIGUALDADES

Doutora Rosilene Dias Montenegro (UFCG)

NA CADÊNCIA DO SAMBA CANÇÃO: PERFIS DE GÊNERO NA MPB E NAS COMPOSIÇÕES DE DORA LOPES (1940-1950)

Doutora Uelba Alexandre Do Nascimento (UFCG)

PÔSTERES:

PERCEPÇÕES DISCENTES E DOCENTES SOBRE A INSERÇÃO FEMININA NA CIÊNCIA E TECNOLOGIA

Graduando(a): Gioberlândia Pereira de Andrade (UFCG)

Orientadora Prof. Dra. Rosilene Dias Montenegro (UFCG)

O PERFIL DA MULHER PARAIBANA A PARTIR DOS RELATOS DE FEMINICÍDIO DO PORTAL G1 PARAÍBA

Graduando(a): José Carlos Patrício de Araújo (UFCG)
Graduando(a): Gustavo de Souza Silva (UFCG)
Orientadora Prof. Dra. Maria Liège Freitas Ferreira (UFCG)

AS GONGADAS DO ARY BARROSO, APRESENTADOR DO PROGRAMA CALOUROS EM DESFILE.

Graduando(a): Raimundo César Vaz Neto (UFCG)
Orientadora Prof. Dra. Rosilene Dias Montenegro (UFCG)

GT 16 - PATRIMÔNIO CULTURAL E EDUCAÇÃO PATRIMONIAL: DIFERENTES FONTES HISTÓRICAS E DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARES

COORDENADORES: MARIA LIÉGE FREITAS FERREIRA (UFCG) E EMANUEL OLIVEIRA BRAGA (IPHAN-UFPE)

Dia 17/11/2019

Bloco BG,
SALA: BG 206

COMUNICAÇÃO ORAL:

EDUCAÇÃO PATRIMONIAL COMO DISCIPLINA ELETIVA: O CASO DA EEMTI PADRE JOSÉ ALVES DE MACEDO EM ICÓ-CE.

Mestrando Antonio Jose Lima Pereira (URCA)

MUSEU VIVO DO NORDESTE : UMA RIQUEZA CULTURAL NO FUNDO DO QUINTAL

Mestre Francinilda Rufino de Souza (UEPB)

TRABALHO SEM TÍTULO

Mestrando Romero Da Silva Nogueira (UNICAP)

PÔSTERES APRESENTAÇÕES DIA 17/11/2019

HALL DAS PLACAS, 8:00 às 10:00

A LITERATURA DE CORDEL DE AUTORIA FEMININA COMO MEIO PARA CONSOLIDAÇÃO DA EDUCAÇÃO PATRIMONIAL TRANSFORMADORA: ENTRAVES E POSSIBILIDADES PARA O ENSINO

Graduando(a): Beatriz Macedo de Souza (UFCG)
Graduando(a): Anderson Ramon Millanez da Silva (UFCG)
Orientadora Profa. Dra. Juciene Ricarte Apolinário (UFCG)

ITABAIANA: UMA ANÁLISE DOS EFEITOS DA CARÊNCIA DE CONSCIENTIZAÇÃO PATRIMONIAL COMO AMEAÇA À MEMÓRIA EDIFICADA

Graduando(a): Charles Andrade Pereira (UFCG)
Graduando(a): Nycole De Araujo Régis (UFCG)
Orientadora Profa. Dra. Maria Liège Freitas Ferreira (UFCG)

O PATRIMÔNIO DA CIDADE DO INGÁ NÃO É SOMENTE A PEDRA ITACOATIARA: O ENTORNO E A DESVALORIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL EDIFICADO

Graduando(a): Emanuel Messias Silva do Nascimento Lima (UFCG)
Graduando(a): José Paulo Rosa da Conceição (UFCG)
Orientadora Profa. Dra. Maria Liège Freitas Ferreira (UFCG)

EDUCAÇÃO PATRIMONIAL E LUGARES DE MEMÓRIA NO BAIRRO JOSÉ PINHEIRO EM CAMPINA GRANDE - PARAÍBA

Graduando(a): Erik Carlos Monte de Carvalho (UFCG)
Graduando(a): Yona Kaluaná Ferreira De Sousa (UFCG)
Orientadora Profa. Dra. Juciene Ricarte Apolinário (UFCG)

UMA ANÁLISE SOBRE A ORIGEM E RELAÇÃO ENTRE A MEMÓRIA ARQUITETÔNICA E URBANÍSTICA DA AVENIDA FLORIANO PEIXOTO NA CIDADE DE CAMPINA GRANDE

Graduando(a): Gabriel Willy Farias Matias (Facisa)
Orientadora Profa. Dra. Maria Liège Freitas Ferreira (UFCG)

CARNAVAL DOS QUE FICAM: A IMPORTÂNCIA DA TRADIÇÃO CARNAVALESCA PARA O PATRIMÔNIO IMATERIAL DE CAMPINA GRANDE

Graduando(a): Luísa Mendonça de Lima (UFCG)
Graduando(a): José Acácio Pessoa de Lima Neto (UFCG)
Orientadora Profa. Dra. Juciene Ricarte Apolinário (UFCG)

PATRIMÔNIO E IDENTIDADE: A CONSERVAÇÃO HISTÓRICA DA CIDADE DE GOIANA-PE ATRAVÉS DO MEMORIALISTA LUÍS GOMES

Graduando(a): Matheus Henrique da Silva Alcântara (UFCG)
Graduando(a): Vitória Olimpia Albertini Gondim (UFCG)
Orientador Prof. Dr. José Otávio Aguiar (UFCG)

A ARTE DA CURA PELAS MÃOS: REZADEIRAS E BENZEDURAS NO UNIVERSO POPULAR DE CIDADE BRASILEIRAS “ESQUECIDAS” PELAS POLÍTICAS PÚBLICAS.

Graduando(a): Renaly de Almeida Souza Lopes (UFCG)
Orientadora Profa. Dra. Maria Liege Freitas Ferreira (UFCG)

GT 17 - DESVELAR OS MONSTROS, DAR VOZ AOS INTOLERADOS... INQUISIÇÃO E RELIGIOSIDADES NO MUNDO IBÉRICO E COLONIAL
COORDENADOR: ANGELO ADRIANO FARIA DE ASSIS (UFV)

Dia 17/11/2019
8:00 às 10:00
SALA: BG 207

COMUNICAÇÃO ORAL:

“NA SUA TERRA LANÇAVAM AGOA FÓRA QUANDO ALGUÉM MORRIA”: O SIMBOLISMO DO GESTO DE VAZAR A ÁGUA DOS POTES ENTRE OS CRISTÃOS NOVOS DO BRASIL COLONIAL

Mestre Anderson Cordeiro de Moura (UFPB)

A ‘SUTIL’ TECITURA DO OUTRO: DISCURSOS SOBRE O JUDEU E AS COMUNIDADES JUDAICAS NA AMAZÔNIA OITOCENTISTA.

Doutorando Antonio Gutemberg Da Silva (UFCG)

CRISTÃOS-NOVOS E A PRIMEIRA VISITAÇÃO DA INQUISIÇÃO À CAPITANIA DE PERNAMBUCO

Doutoranda Priscila Gusmão Andrade (UFPE)

PÔSTERES APRESENTAÇÕES DIA 16/11/2019

HALL DAS PLACAS

14:00 às 16:00

OS PROCESSOS INQUISITORIAIS DAS MOURISCAS MARROQUINAS JOANA FERNANDES E ISABEL AFONSO (1556-1557)

Graduando(a): Bárbara Ribeiro Arruda (UFCG)

Orientador Prof. Dr. João Marcos Leitão (UFCG)

A INQUISIÇÃO NO BRASIL COLONIAL E OS ÍNDIOS PERSEGUIDOS PELO CRIME/PECADO DE BIGAMIA

Graduando(a): Luana Souto Cavalcanti (UFCG)

Orientadora Profa. Dra. Juciene Ricarte Apolinário (UFCG)

AS MULHERES SOB O OLHAR DA INQUISIÇÃO: CRENÇAS E PRÁTICAS NA AMÉRICA PORTUGUESA

Graduando(a): Maria Auriane Otávio Cabral (UFCG)

Orientadora Profa. Dra. Juciene Ricarte Apolinário (UFCG)

GT 18 - HISTÓRIA E LITERATURA: DIÁLOGO INTERDISCIPLINAR ENQUANTO FONTES E ABORDAGENS TEMÁTICAS

COORDENADORES: ROBERTA GUIMARÃES FRANCO FARIA (UFLA) E VIRGÍLIO COELHO OLIVEIRA JÚNIOR (IFC)

Bloco BG 15/11/2019,

das 14:00 às 17:00

SALA: BG 208

COMUNICAÇÃO ORAL:

A MEMÓRIA NEGRA NARRADA NA OBRA ÚRSULA (1859)

Mestranda Alane da Silva Mota (UFCG)

Doutora Juciene Ricarte Apolinário (UFCG)

AUTORITARISMO À BRASILEIRA A PARTIR DAS MEMÓRIAS DO “MENINO DE ENGENHO”

Mestre Gutierre Farias Alves (UFCG)

LITERATURA, HISTÓRIA E DITADURAS NA AMÉRICA LATINA: BAR DON RUAM E OS ANOS DE CHUMBO NO BRASIL

Mestre Josinaldo Gomes Da Silva (UFCG)

A REPÚBLICA DOS “DEGOLADOS”: CHACINA E BANALIDADE DO MAL NA OBRA OS SERTÕES DE EUCLIDES DA CUNHA

Mestre Marco Aurélio Dantas Nepomuceno (UECE)

ENTRE A GALILEIA E O VÉU: UMA ANÁLISE DO NORDESTE DE RONALDO CORREIA DE BRITO

Mestrando Rayan Fernandes Pereira (UFCG)

PÔSTER APRESENTAÇÕES DIA 15/11/2019

DAS 16:00 às 17:00

HALL DAS PLACAS

O BOM-SELVAGEM: A IMPOSIÇÃO DO DISCURSO "BRANCO" NA FIGURA DO ÍNDIO EM OBRAS DE JOSÉ DE ALENCAR

Graduando(a): Maria Helena Cardoso de Oliveira (UEPB)

Orientador Prof. Dr. Edson Tavares Costa (UEPB)

GT 19 - ECONOMIA, ADMINISTRAÇÃO E INSTITUIÇÕES NO BRASIL COLONIAL.

COORDENADORES: IDELMA APARECIDA FERREIRA NOVAIS (LIDI/UESB) E ROQUE FELIPE DE OLIVEIRA FILHO (UESB)

DIA 15/11/2019, 14:00h às 17:00h

BLOCO: BG

SALA: 002

PÔSTER:

SISTEMA DE ARQUEAÇÕES E O COMÉRCIO DE ESCRAVOS ENTRE COSTA DA MINA, ANGOLA PARA CAPITANIA DE PERNAMBUCO 1750-1760

Graduando(a): Erykles Natanael de Lima Vieira (UFCCG)

Orientadora Prof. Dra. Juciene Ricarte Apolinário (UFCCG)

GT 21 - PROCESSOS POLÍTICOS E CULTURAS POLÍTICAS NO BRASIL DO PÓS-GOLPE DE 1964: FONTES, MÉTODOS E EXPERIÊNCIAS

COORDENADORES: MICHELLY PEREIRA DE SOUSA CORDÃO (UFCCG) E ELISABETH CHRISTINA LIMA (UFCCG)

DIA 16/11/2019, 14:00h às 17:00h

BLOCO: CH

SALA: 204

COMUNICAÇÃO ORAL:

A PERMANÊNCIA DA ATUAÇÃO DA ASSESSORIA DE SEGURANÇA E INFORMAÇÕES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA (ASI/UFPB) NO PERÍODO DA DISTENSÃO E ABERTURA POLÍTICA.

Mestranda Elissandra Maria Costa Dias (UFPB)

A CONSTRUÇÃO DA IMAGEM PÚBLICA DE WILSON BRAGA EM SITES DE REDES SOCIAIS COMO O FACEBOOK.

Mestre Josenildo Marques Da Silva (UFCCG)

Elizabeth Cristina de Andrade Lima (UFCCG)

O GOVERNO FIGUEIREDO AO REVÉS DA ABERTURA – ENTRE UMA REDEMOCRATIZAÇÃO MINADA E UMA SOCIEDADE CASTIGADA.

Mestre Jonathan Vilar dos Santos Leite (UFCCG)

ATAS DA CÂMARA MUNICIPAL DE POCINHOS COMO FONTE PARA ESTUDO DOS

PROCESSOS POLÍTICOS PÓS-GOLPE DE 1964.

Doutor Roberto da Silva Ribeiro (Claretiano)

ERA UM “LAGO” DE LAMA: O CASO DA DUPLA IDENTIDADE DO DIRETOR DA CENSURA FEDERAL EM 1968.

Mestrando Yury Soares Alves (UFCG)

Doutor Celso Gestermeier do Nascimento (UFCG)

OS ESTEREÓTIPOS DE GÊNERO NA CONSTRUÇÃO DAS IMAGENS PÚBLICAS DE DILMA ROUSSEFF E JAIR BOLSONARO NA REVISTA SEMANAL ISTOÉ

Elizabeth Christina De Andrade Lima – UFCG

PÔSTER:

O DEBATE SOBRE CRECHES NO JORNAL MULHERIO (1981-1983)

Graduando(a): Karolliny Joally das Neves Miranda (UFCG)

Orientadora Profa. Dra, Michelly Pereira de Sousa Cordão (UFCG)

MINICURSOS

MINICURSO 1: A FONTE DE ORIGEM INQUISITORIAL PARA A PESQUISA DOS CRISTÃOS-NOVOS NA AMÉRICA PORTUGUESA

COORDENADORA: PRISCILA GUSMÃO ANDRADE (PPGH-UFPE)

Dias 15 e 16/11/2019

Das 8:00 às 10:00

BLOCO: BG

SALA: 002

MINICURSO 3: HISTÓRIA E TRAUMA NOS MODERNOS TEMPOS SOMBRIOS: GUERRAS, GENOCÍDIOS E REGIMES DE EXCEÇÃO NA LITERATURA FICCIONAL

COORDENADOR: GERVÁCIO BATISTA ARANHA (PPGH - UFCG)

Dias 15 e 16/11/2019

Das 8:00 às 10:00

BLOCO:BG

SALA: 101

MINICURSO 4: FONTES DOCUMENTAIS E ESCRITA DE SI

COORDENADORES: LEONARDO SOUSA DA SILVA (PPGH - UFCG) JÚLIO CESAR

MIGUEL DE AQUINO CABRAL (UFCG)

Dias 15 e 16/11/2019

Das 8:00 às 10:00

BLOCO: BG

SALA:102

MINICURSO 6: HISTÓRIA DAS DOENÇAS, DOENÇAS NA HISTÓRIA

COORDENADOR: RAFAEL NÓBREGA ARAÚJO (PPGH - UFCG)

Dias 15 e 16/11/2019

Das 8:00 às 10:00

SALA:BLOCO: BG

SALA: 104

**MINICURSO 8: OS USOS DA LITERATURA AFRICANA EM SALA DE AULA:
HISTÓRIA, LITERATURA E OUTRAS ARTES DE INVENTAR O PASSADO**
COORDENADOR: ANTONIO CLARINDO BARBOSA DE SOUZA (PPGH - UFCG)

Dias 15 e 16/11/2019

Das 8:00 às 10:00

BLOCO: BG

SALA: 106

**MINICURSO 10: IMPRENSA E PESQUISA NA PERSPECTIVA DO MATERIALISMO
HISTÓRICO**

COORDENADORES: LUCIANO MENDONÇA DE LIMA (PPGH - UFCG) E JEAN LUCAS
M. CAVALCANTI (PPGH - UFCG)

Dias 15 e 16/11/2019

Das 8:00 às 10:00

BLOCO: BG

SALA: 108

**MINICURSO 12: ETNOHISTÓRIA E MANUSCRITOS: POVOS INDÍGENAS DAS
CAPITANIAS DO NORTE DA AMÉRICA PORTUGUESA NA DOCUMENTAÇÃO DO
ARQUIVO HISTÓRICO ULTRAMARINO**

COORDENADORES: VICTOR ANDRÉ COSTA DA SILVA (PPGH - UFRN) E RISTEPHANY
KELLY DA SILVA LEITE (PPGH - UFRN)

Dias 15 e 16/11/2019

Das 8:00 às 10:00

BLOCO: BG

SALA: 201

MINICURSO 14: GILBERTO FREYRE, O REGIONALISMO E FONTES LITERÁRIAS

COORDENADORES: RAYAN FERNANDES PEREIRA (PPGH - UFCG) CARLOS E ANDRÉ
BEZERRA SOARES (PPGH - UFCG)

Dias 15 e 16/11/2019

Das 8:00 às 10:00

BLOCO: BG 203

SALA: 203

MESAS REDONDAS

DIA 15/11/2019

01 - FONTES COLONIAIS PARA A HISTÓRIA DA AMÉRICA PORTUGUESA

HORÁRIO 10:00

LOCAL PRÉDIO DO CENTRO DE HUMANIDADES

SALA 101

PALESTRANTES:

Prof. Dr. Leonardo Cândido Rolim (UERN)

Prof. Dr. Thiago Alves Dias (UFRN)

Profa. Dra. Erica Lopo de Araújo – (UFPI)

DEBATEDOR/COORDENADOR:

Prof. Dr. Rodrigo Ceballos (UFCG)

02 – HISTÓRIA CULTURAL E SENSIBILIDADES

HORÁRIO 10:00

LOCAL PRÉDIO DO CENTRO DE HUMANIDADES

SALA 104

PALESTRANTES:

Prof. Dr. Matheus Cruz e Zica (PPGH/UFCG)

Prof. Dr.^a Claudia Engler Cury (PPGH/UFPB)

Prof. Dr. Paulo Souto Maior Júnior (PPGH/UFRN)

DEBATEDORA/COORDENADORA:

Prof.^a Dr.^a Joedna Reis de Menezes (PPGH/UFCG)

03 – FONTES HISTÓRICAS NO BRASIL OITOCENTISTA: DESAFIOS, DIÁLOGOS E POSSIBILIDADES DE PESQUISA

HORÁRIO 10:00

LOCAL PRÉDIO DO CENTRO DE HUMANIDADES

SALA 204

PALESTRANTES:

Prof^o Dr^o Ângelo Emílio da Silva Pessoa (UFPB)

Prof^o Dr^o Azemar dos Santos Soares Júnior (UFRN)

Prof^o Dr^o Cristiano Luís Christillino (UFPE)

DEBATEDORA/COORDENADORA:

Profa. Dra. Serioja Rodrigues Cordeiro Mariano (UFPB)

04 - HISTÓRIA E LITERATURA: TEMAS, FONTES E PROBLEMAS

LOCAL PRÉDIO DO CENTRO DE HUMANIDADES

AUDITÓRIO DO TÉRREO

PALESTRANTES:

Profa. Dra. Roberta Guimarães Franco Faria de Assis (UFLA)

Prof. Dr. Virgílio Coelho Oliveira Júnior (IFC)

Prof. Dr. Gervásio Batista Aranha (UFCG)

Prof. Dr. José Benjamim Montenegro (UFCG)

DEBATEDOR/COORDENADOR:

Prof. Dr. Virgílio Coelho Oliveira Júnior (IFC)

DIA 16/11/2019

05 - GÊNERO E FEMINISMOS PÓS-DECOLONIAIS NO ENSINO DE HISTÓRIA

HORÁRIO 10:00

LOCAL PRÉDIO DO CENTRO DE HUMANIDADES

SALA 104

PALESTRANTES:

Profa. Dra. Gilmária Salviano Ramos (UFV/MG)
Doutoranda Rafaella de Sousa Teles (USP)
Profa. Dra. Alcileide Cabral (UFRPE)
Profa. Dra. Rosilene Montenegro (UFCEG)

DEBATEDOR/COORDENADOR:
Prof. Dr. Paulo Souto Maior (UFSC)

06 - HISTÓRIA INDÍGENA: TEMAS, FONTES E PROBLEMAS

HORÁRIO 10:00
LOCAL PRÉDIO DO CENTRO DE HUMANIDADES
SALA 101

PALESTRANTES:
Prof. Dr. Ricardo Pinto de Medeiros - UFPE
Profa. Dra. Juciene Ricarte Apolinário - UFCEG
Profa. Dra. Cláudia Cristina do Lago Borges (UFPB)

DEBATEDOR/COORDENADOR:
Profa. Dra. Juciene Ricarte Apolinário – UFCEG

07 - USO DE FONTES NA PESQUISA SOBRE MOVIMENTOS SOCIAIS NO BRASIL

HORÁRIO 10:00
LOCAL PRÉDIO DO CENTRO DE HUMANIDADES
SALA 204

PALESTRANTES:
Prof^a Ms. Eliete de Queiroz Gurjão e Silva (UFPB)
Prof. Dr. Luciano Mendonça de Lima (UFCEG)
Prof. Dra. Regina Célia Gonçalves (UFPB)

DEBATEDOR/COORDENADOR:
Prof. Dr. José Luciano Queiroz Aires

08 - INQUISIÇÃO NA AMÉRICA PORTUGUESA: FONTES, TEMAS E PROBLEMAS

HORÁRIO 10:00
LOCAL PRÉDIO DO CENTRO DE HUMANIDADES
AUDITÓRIO DO TÉRREO

PALESTRANTES:
Prof. Dr. Ângelo Adriano Faria de Assis (UFV)
Profa. Doutoranda Priscila Andrade (UFPE)
Prof. Dr. Thiago Groh (UFT)
Prof. Doutorando Antônio Gutemberg da Silva (USP)
Prof. Doutorando Halysom Rodrigo Silva de Oliveira (UFRN)

DEBATEDOR/COORDENADOR:
Prof. Dr. Ângelo Adriano Faria de Assis (UFV)

DIA 17/11/2019

09 – PATRIMÔNIO CULTURAL MATERIAL E IMATERIAL, DIREITOS HUMANOS E HISTÓRIA LOCAL: PESQUISAS E ESCRITAS INTERDISCIPLINARES

HORÁRIO 10:00

LOCAL PRÉDIO DO CENTRO DE HUMANIDADES

AUDITÓRIO DO TÉRREO

PALESTRANTES:

Profa. Dra. Maria Liége Freitas Ferreira- (UFCG)

Prof. Doutorando Emanuel Oliveira Braga (IPHAN-UFPE)

Profa. Dra. Giovanna Aquino (FAFIRE)

Prof. Especialista Vanderley de Brito (Presidente do IHCG-PB)

DEBATEDOR/COORDENADOR:

Profa. Dra. Edjane Dias (UFCG)

10 – INSTITUIÇÕES COLONIAIS: DIREITO, ADMINISTRAÇÃO E ECONOMIA

HORÁRIO 10:00

LOCAL PRÉDIO DO CENTRO DE HUMANIDADES

SALA 204

PALESTRANTES:

Profa. Dra. Idelma Aparecida Ferreira Novais – (LIDI/UESB)

Prof. Dr. Roque Felipe de Oliveira Filho – (UESB)

Profa. Dra. Carmem Margarida Oliveira Alveal – (UFRN)

Prof. Dr. Breno Almeida Vaz Lisboa – (UFPE)

DEBATEDOR/COORDENADOR:

Profa. Dra. Carmem Margarida Oliveira Alveal – (UFRN)

12 – RELIGIÃO, RELIGIOSIDADES, SOCIABILIDADES E AGENCIAMENTOS NA AMÉRICA PORTUGUESA

HORÁRIO 10:00

LOCAL PRÉDIO DO CENTRO DE HUMANIDADES

SALA 104

PALESTRANTES:

Prof. Dr. Bruno Martins Boto Leite - UFRPE

Doutoranda Gláucia de Souza Freire - UFPE

Doutorando Josinaldo Sousa de Queiroz - UFPE

DEBATEDOR/COORDENADOR:

Prof. Dr. Bruno Martins Boto Leite - UFRPE